

Buren RAI gruwen van househerrie

Van een onzer verslaggeefsters

AMSTERDAM, woensdag

Gek worden ze ervan, de bewoners van de Irenebuurt, als er weer een dancefeest in de RAI plaatsvindt. De gemeente heeft de geluidsnormen verhoogd en bij een ongunstige wind liggen de omwonden de hele nacht mee te housen in hun bed.

Sinds 1999 mogen in de RAI twee tot vier keer per jaar dancefeesten worden gehouden, zoals bijvoorbeeld Thunderdome en daarna het Valhalla-festival van organisator ID&T, stelt Jacqueline Shaya, voorzitter van irenebuurt.nl: „De Omgevingsdienst heeft in 2008 toestemming gegeven om bij dergelijke feesten de geluidsnormen te verhogen van 115 decibel naar 118 decibel (dB). Maar het probleem is dat de enige geschikte RAI-locatie, de Parkhal, niet goed is geïsoleerd tegen met name de basdreunen. Als de wind verkeerd staat, liggen wij de hele nacht wakker.” De bewoners zijn naar de rechter gestapt.

De verruiming naar 118 dB ontstond nadat de bezoekers van de dancefeesten klaagden over het geluid. „De feestgangers zouden de basdreunen niet goed genoeg in hun lijf kunnen voelen. Maar de nieuwe norm gold alleen voor de Parkhal. In de andere RAI-hallen is nog steeds de norm van 115 dB van kracht”, aldus Shaya.

De bewoners van de Irenebuurt zijn naar de rechter gestapt en eisen in een bodemprocedure dat de geluidsvorschriften voor de hele RAI op 115 dB worden vastgesteld.

Saillant detail: de Omgevingsdienst heeft vorig jaar toegegeven dat de RAI akoestisch gezien een zeer laag isolerend effect heeft en dat met name basgeluiden niet of nauwelijks worden tegengehouden.

Grens

Tijdens de rechtszaak, die morgen dient tegen de gemeente, is opmerkelijk genoeg ook de RAI als partij aangehaakt. Het congrescentrum wil dat er niet wordt getornd aan de grens van 118 dB maar dat er wel meer ruimte komt voor de sterkte, de kracht van het geluid.

Zolang de rechter nog geen uitspraak heeft gedaan, wil het stadsdeel Zuid niet reageren. Het eerstvolgende dance-evenement (Valhalla) is in december.