

Vereniging Beethovenstraat-Parnassusweg

Henriëtte Bosmansstraat 53, 1077 XG Amsterdam

www.irenebuurt.nl

Dagelijks Bestuur van het Stadsdeel Zuid
Postbus 74019
1070 BA Amsterdam

Amsterdam, 11 juli 2012

Betreft: Terrassenbeleid Zuid 2012

Geachte heer/mevrouw,

Van 31 mei 2012 tot 13 juli 2012 ligt de nota "Beleidsregels terrassen stadsdeel Zuid 2012 ter inzage.

De volgende terrassen liggen in of in de directe omgeving van de Prinses Irenebuurt, een rustige groene woonbuurt met circa 1200 bewoners:

1. Café Luus, Beethovenstraat, 70 meter van het zuidasgebied.
2. Restaurant As, Prinses Irenestraat, Zuidasgebied
3. Strandzuid/Zuidpool, RAI-terrein, Zuidasgebied
4. Blauwe Engel, Zuidplein, Zuidasgebied
5. Bagels & Beans, Parnassusweg
6. Wagamama, Zuidplein

Dit zijn gevestigde terrassen van horecabedrijven, die ook zalen met gebruik van terras mogen verhuren en feesten organiseren die regelmatig geluidsoverlast veroorzaken, met uitzondering van Restaurant As, dat in al die jaren slechts één keer, uit onwetendheid, de rust verstoort.

Restaurant As, Bagels & Beans en Wagamama bewijzen dat een horecabedrijf, zelfs zonder achtergrond muziek, een succes kan zijn.

Reactie op de punten volgens de Toelichting:

Artikel 2:

Op dit moment zijn er exploitatievergunningen van kracht voor bedrijven met terras die niet voldoen aan de nieuwe eisen en er worden tot het van kracht worden van het beleid vergunningen uitgegeven waarvoor de nieuwe eisen niet gelden.

Bij verlenging na drie jaar mag niet uitgegaan worden van de dan aanwezige situatie, maar er moet, indien nodig, handhavend opgetreden worden als terrasgrenzen niet zijn vastgelegd, de doorloopruimte onder de maat is, zijschotten het vrije zicht benemen of te hoog zijn en een plan om overlast tegen te gaan ontbreekt.

(Bovenstaande slaat op de exploitatievergunning voor Strandzuid, op 1 juni 2012 verleend, zonder dat er voorwaarden zijn opgesteld, een plan om geluidsoverlast voor de buurt te beperken ontbreekt, het terras over het wandelgedeelte naast het fietspad ligt, de schutting hoger is dan 1meter50 en niet transparant; dit alles wordt al sinds zes jaar toegestaan “omdat het grootstedelijk is en onder de milieuvergunning van de RAI valt”).

Artikel 3:

Er wordt van uitgegaan dat het hele gebied 2 (Zuidas) een internationaal karakter heeft met een 24-uurs stedelijke dynamiek, met daarom de ruimste openingstijden.

De gebiedsindeling laat zien dat voor deze beleidsregels ook (delen van) de Flanken tot de Zuidas gerekend worden: de F. Roeskestraat, Beethoven en de RAI.

Een deel van de Roeskestraat is net als de rest van de Irenebuurt van oudsher een zeer rustige, woonwijk, waaruit alleen al dit seizoen haast wekelijks noodkreten over geluidsoverlast richting het Stadsdeel gaan.

Voor de Flank Roeskestraat (voor een groot deel woongebied) als geheel, de Irenebuurt en het Beatrixpark, begrensd door Prinses Irenestraat, RAI en Zuideramstelkanaal moeten de beleidsregels als voor gebied 3 gelden. Hiertoe zal de kaart moeten worden aangepast.

Artikel 4:

De Irenebuurt moet als kwetsbaar beschouwd worden. In het winterseizoen is dit niet anders, reden dat de sluitingstijden beperkt moeten blijven tot 20.00 uur.

Artikel 5:

De vrije doorlooproute moet in de vergunningen worden vastgelegd en ook gelden als er feesten worden gehouden, zeker op het Zuidplein, waar bij het Blauwe Engel zomerfeest 2 breedtes golden en zelfs de minimale breedte van 1meter50 niet gehaald werd.

Artikel 6:

Na verloop van drie jaar vanaf de datum van ingang beleidsregels zullen alle schotten aan deze voorschriften moeten voldoen.

Conclusie:

1. De bewoners van de omliggende woonbuurten moeten erop kunnen rekenen dat, eventueel na handhaving, drie jaar na het van kracht worden van de beleidsregels, alle bedrijven aan de voorschriften voldoen, ook het nu nog grootstedelijke Strandzuid.
2. De woonwijken tussen de Amstelveense weg en het Beatrixpark d.w.z. de Irenebuurt en het Beatrixpark moeten een gebied 3 status krijgen.
3. Dit moet worden aangegeven op de Bijlage Beleidsregels terrassen.

Hoogachtend,

J. Shaya

T. Ernstman